

## LA CULTURA JAPONESA EN LA ERA DE LA GLOBALIZACION

El mundo en la actualidad experimenta un proceso de integración internacional promovido por factores relacionados con la economía y el comercio, el uso de los recursos naturales y últimamente para atender situaciones de protección del medio ambiente, que permitan la continuidad de la vida en el planeta que habitamos.

Adicionalmente a los factores mencionados, en el transcurso de las últimas décadas, el efecto de los avances en el transporte, la infraestructura de telecomunicaciones y de las tecnologías como el Internet, los teléfonos móviles y los computadores personales, ha establecido una interdependencia de actividades económicas y culturales entre todos los países del mundo incorporando a las gentes a una única sociedad global.

En el presente, no es un disparate afirmar que habitamos en la “**Aldea Global**” pronosticada por Marshall McLuhan, uno de los principales estudiosos de la Teoría de los Medios, Aldea donde entre sus habitantes se ha establecido una Interdependencia Electrónica y en donde los hechos en cualquiera de sus veredas, se conocen en tiempo real y de manera inmediata, y afectan el comportamiento de toda la humanidad en los campos de la economía, la política, y especialmente, las relaciones entre las tribus que la componen.

Con alguna ligereza, podría pensarse que el mundo de hoy que integra esa Aldea se dirige hacia una Cultura Universal, y existe la tendencia dominante de identificar esa Cultura Universal con la Cultura Occidental, como una consecuencia del dominio de Occidente en los campos de las Artes, la Ciencia, la Economía y la Política.

Si la unificación del mundo es obvia en los aspectos mencionados anteriormente, cuando se trata de la Cultura (lenguaje, la moral, la religión, las artes, las costumbres, las normas espirituales y de comportamiento) de los individuos de cada una de las tribus (naciones), que conforman la Aldea, esta no es fácil de cambiar. Cada tribu tiene su cultura y la vasta mayoría de los individuos que la componen, se aferran a sus creencias tradicionales recibidas a lo largo de los siglos. Aun cuando el mundo avanza en la misma dirección, las diferencias entre las personas no desaparecen y mientras estas diferencias existan es necesario considerarlas como

factores importantes en la vida de las comunidades que deberán ser respetadas por los demás.

Es en este campo de la cultura, donde los japoneses son particularmente exigentes en la conservación de sus tradiciones y en la defensa de practicas culturales que han desarrollado a través de los tiempos y permanecen inmutables frente a los avances de la virtual Cultura Universal, que nos presentan los medios de comunicación en el diario acontecer de la humanidad.

Japón en el concierto de las naciones, es reconocido por ser un país importante de conocer y visitar, no solamente por la belleza de su naturaleza y geografía sino también por el espíritu de sus gentes, el orden, tranquilidad y seguridad de sus ciudades, la eficiencia y puntualidad de los servicios de transporte y la limpieza de los sitios públicos, restaurantes y hoteles, etc.

Desafortunadamente y para la contrariedad de las autoridades y de sus propios habitantes, el gran flujo de turistas que visitan el país sin la observancia de las recomendaciones de comportamiento ciudadano, establecidas en multiplicidad de folletos que no son tenidos en cuenta, degradan la imagen de civilidad y orden de los centros urbanos que frecuentan.

Acciones como el fumar o comer cuando transitan por las calles, arrojar basuras en sitios públicos, utilizar teléfonos celulares en medios de transporte donde es prohibido, no observar las reglas de comportamiento individual cuando se visitan los monumentos y templos, exhibir tatuajes en las playas y sitios de termas públicos, no respetar el orden y las colas frente a las ventanillas y para acceder a un espectáculo o restaurante, usar zapatos de la calle dentro de las residencias, etc., contradicen las normas de convivencia establecidas por la sociedad japonesa, normas que forman parte de su cultura tradicional y que están dispuestos a mantener a toda costa.

Japón a pesar de ser uno de los países mas importantes del bloque económico de Occidente y por lo mismo miembro distinguido de la Aldea Global, en el campo de la Cultura será siempre una particularidad por el apego de sus habitantes a sus tradiciones y a la disciplina social.

**NIBUNKENKYO**

Centro de Cultura Japonesa

Tel: 5339016 [www.nibunkenkyo.org](http://www.nibunkenkyo.org)

