

## MUSGO (KOKE). 1

El musgo que crece sobre los techos de las casas, rocas, paredes, troncos de arboles, muros y el suelo alrededor de los arboles, en lugares húmedos, son plantas muy apreciadas en Japón.

De acuerdo con el diccionario, el musgo es una familia de plantas terrestres, no vasculares (no tienen sistemas circulatorios internos), descendientes de las algas marinas. Tienen rizoides como estructura semejante a la raíz de las plantas, que realizan la fijación a los sustratos donde crecen. Requieren de humedad para su reproducción y desempeñan un papel importante en los ecosistemas en que se encuentran, retienen la humedad del suelo (pueden almacenar hasta 20 veces su peso en agua), y evitan su erosión y degradación. En el hemisferio norte, el lado norte de los arboles y rocas tiene generalmente mas musgo que en otras direcciones. En bosques densos, en los que la luz del sol no penetra, los musgos crecen bien en todo el contorno de los arboles.

En Japón, el musgo se deja crecer deliberadamente en los jardines y arboles bonsái y son un elemento de adorno de jardines antiguos de templos y crean hermosas escenas en los bosques. Evoca un sentido de calma, antigüedad y tradición.

Una visita casual a los parques de las ciudades a comienzos de Noviembre (en el Otoño), seguramente le permitirá mirar y gozar de obras maestras de la naturaleza, expuestas en cuadros compuestos por hojas de colores caídas de los arboles sobre tapetes de musgo, salpicados con luces y sombras de las ramas, que relievan su color verde suave.

En Japón, el musgo porta un significado especial y representa conceptos de simplicidad, humildad y refinamiento, también de modestia, principio con el que nacen los Japoneses y forma parte de su vida, de una manera diferente de mirar al mundo, que no es común en la Cultura Occidental.

El Sintoísmo, una practica religiosa enraizada en Japón, considera que el hombre es una parte integral de la naturaleza y que la fe reside en la misma naturaleza y no es algo creado por el hombre. Una evidencia de esta creencia se encuentra en el hecho que los Japoneses construyen jardines y parques en lugar de catedrales. Los jardines nos enseñan que todas las cosas cambian. El Budismo que se practica en Japón, también ha tenido efecto en sus jardines y el musgo que crece en ellos. Meditar al frente de un jardín con musgo, es aceptar el movimiento del tiempo a un ritmo mas lento, porque la espera que el mugo crezca en un jardín, requiere de mucha paciencia y por lo mismo de sabiduría.

1).Apartes de este articulo fueron tomados de la pagina cultural Japan Up Close, Moss, entre romanticismo y refinamiento, por Fran coise Morechand.

NIBUNKENKYO

Centro de Cultura Japonesa

Tel: 5339016 [www.nibunkenkyo.org](http://www.nibunkenkyo.org)