

SHINBO (Tener paciencia)¹

Los occidentales han sido educados a mirar la vida como un proceso que consiste de un número preciso de años, meses, días y horas para cada individuo, una cantidad limitada de tiempo que no se repetirá y por lo mismo no deberá malgastarse. En tiempos recientes, especialmente después de la Revolución Industrial, los occidentales han llegado a creer, que el no utilizar el tiempo en una empresa que enriquezca o sea productiva es un pecado. Dentro de esta concepción, nos volvimos esclavos del tiempo, comenzamos a medirlo y a programar nuestras actividades en minutos y segundos.

Los japoneses antiguos consideraron el tiempo en conjunto con la naturaleza, relacionándolo con las estaciones, con el proceso de envejecimiento, con las varias etapas de la vida y sobre todo con la importancia de mantener el paso con los ritmos naturales. En la visión japonesa, el hacer las cosas con prisa es muestra de descortesía, falta de refinamiento, y en muchas circunstancias, insultante.

La etiqueta japonesa se estableció con base en movimientos precisos y rituales que no implicaban apresuramiento. Las conversaciones importantes y el intercambio de información vital, tenían su ritmo propio y unas consideraciones establecidas. Las formalidades practicadas en las reuniones y los procedimientos eran parte de la ritualización de la vida y el uso lento y medido del tiempo, era un aspecto importante y positivo de las relaciones involucradas.

La Industrialización y adopción de muchas costumbres occidentales, han cambiado dramáticamente la vida en Japón desde 1868, pero muchos aspectos de la vida en el Japón del presente, opera aun bajo el sistema antiguo de etiqueta y moralidad, de manera que el transcurso de la vida allí, es problemático para los extranjeros con actitudes y comportamientos determinados únicamente por los relojes.

No es sorprendente la crítica frecuente de los Japoneses hacia los occidentales, de estar siempre con mucha premura para realizar las cosas y como un resultado, cometen muchos errores y fallan muy frecuentemente. Por la existencia de este síndrome muy occidental, con mucha frecuencia, los japoneses, al iniciar una discusión internacional de negocios o de política, hacen la admonición a la parte contraria de practicar y tener paciencia (**SHINBO**), recomendación que con frecuencia repiten, para evitar apresuramientos que puedan ocasionar errores o fallas.

En la mentalidad japonesa, aquellos que son mas pacientes terminan siempre siendo los ganadores. Es mejor ser paciente, esperar y ganar, que ser impaciente y perder.

SHINBO ha sido considerado tradicionalmente como una virtud Japonesa, que los coloca aparte de otras gentes y los hace fuertes y mas efectivos que las personas que están siempre de afán. La mayoría de las Artes Tradicionales del Japón, manualidades y practicas estéticas, se basan en la utilización generosa del tiempo para lograr altas metas de perfección y armonía emocional, espiritual e intelectual.

El criterio del “Aquí y el Ahora” del Zen, para iniciar nuestras labores a su debido tiempo, con la dedicación y tiempo necesario para hacerlas a la perfección, sin premuras del ultimo momento, es la practica que deberá acompañarnos siempre en nuestra vida diaria.

1) Artículo tomado de: Japan’s Cultural Code Words. Boye Lafayette de Mente. Editorial Tuttle.

NIBUNKENKYO

Centro de Cultura Japonesa

Tel: 5339016 www.nibunkenkyo.org