

LA ARMONIA EN LA SOCIEDAD JAPONESA.

Uno de los aspectos que sorprende a la mayoría de los visitantes al Japón, es el respeto de sus habitantes por las normas establecidas y el espíritu de orden y tranquilidad que se respira en todos los sitios, aun en los que transitoriamente se presenta gran afluencia de personas, como ocurre con los medios de transporte masivo, como los trenes, subterráneos y buses en las horas pico. Es posible palpar una especie de ARMONIA ciudadana, donde prima el respeto por las personas y su integridad.

La ARMONIA entre los miembros de la sociedad japonesa ha sido una de las preocupaciones preponderantes de sus gobernantes durante varias generaciones. Esta condición preponderante de la ARMONIA dentro de la sociedad japonesa la encontramos en el Primer Artículo de la Constitución del príncipe Shotoku (año 604), la famosa Constitución los Diecisiete Artículos, que rigió al Japón durante siglos, y que se estableció, desde entonces, como el referente de la tradición filosófica del Japón.

Este Primer Artículo en efecto establece lo siguiente: “ *Considere la ARMONIA como el mayor valor de su comunidad y establezca la cooperación como lo que es mas respetado. Todas las personas son ambiciosas y muy pocos tolerantes. Es por esta razón que algunos causan enojos a sus padres o al propietario y algunos no respetan los derechos de sus vecinos. Pero cuando aquellos que gobiernan exigen la ARMONIA y el respeto y los ciudadanos congenian entre si y el acuerdo mutuo prevalece en la solución de las diferencias que se presenten en el día, entonces todos los temas sin excepción, serán tratados y solucionados de manera apropiada y efectiva*”.

Seguramente, como ocurre con las normas que tiene que ver con la condición humana, tanto de los ciudadanos como la de sus gobernantes, la aplicación del principio enunciado anteriormente, exigió esfuerzos por parte de algunos miembros de la sociedad para aceptar, en muchos casos condiciones adversas a sus intereses en procura de lograr la ARMONIA, que sirve a los intereses de la mayoría.

Este criterio de ARMONIA establecido como principio para el funcionamiento del Estado Japonés fue la razón para que el nombre original del Japón fuera YAMATO, con el significado de Gran Paz o Gran Armonía y el desarrollo de WA o ARMONIA en la sociedad japonesa. Para distinguir la cultura japonesa de la occidental, se menciona siempre a WA como original del Japón, tal como WAFUKU, ropa japonesa o Kimono y WASHOKU es la comida japonesa y WAFU es el estilo japonés. Este WA o ARMONIA caracteriza todas la manifestaciones de la vida diaria del Japón.

NIBUNKENKYO

Centro de Cultura Japonesa.

Tel: 5339016 www.nibunkenkyo.org