

La esencia de las tradiciones y la forma de vida japoneses. Parte 1

Muchos occidentales consideran que todas las naciones del Lejano Oriente (Corea, China, Japón), de la misma manera que lucen rasgos físicos ligeramente similares entre si, poseen las mismas culturas, formas de vida y tradiciones. Esta consideración superficial esta muy lejos de ser correcta.

En el Lejano Oriente, los japoneses son una civilización única en su forma de vida bien definida, en su cultura y tradiciones y en haber desarrollado con éxito lo que se denomina, la Manera Japonesa de hacer las cosas y de comportamiento social basado esencialmente en el concepto de la *Armonía* (wa).

Los primeros habitantes de las islas que hoy se conocen como Japón, tuvieron durante toda su existencia una percepción profunda de las leyes de la naturaleza y de los misterios del mundo natural y experimentaron un sentido de temor y gratitud hacia esos misterios y crearon mitos y rituales alrededor de ellos. Se maravillaron con la armonía de la naturaleza que los rodeaba y con gran sentido común, copiando lo que veían en la naturaleza, definieron normas y tipos de comportamiento que les facilitaban la supervivencia como comunidad, reunidos en pequeños enclaves de tierra donde la solidaridad, el trabajo en grupo, el respeto mutuo y la armonía en sus relaciones, eran fundamentales para subsistir.

Este sistema de vida y comportamiento social basado en la *Armonía*, tuvieron su refrendación en la 7ª centuria de nuestra era por el príncipe Shotoku, regente de la emperadora Suiko, quien codifico de manera ideal las virtudes de los japoneses, en lo que se estableció como la “Primera Constitución del Japón” , en cuyo Artículo inicial, definió la *Armonía* como el fundamento de la Cultura y la Vida del Japón.

El desarrollo de la vida diaria de los japoneses dentro de este concepto de Armonía, los llevo a establecer procedimientos para hacer las cosas “Shikata”, con énfasis en la manera y el orden de los procesos, para evitar en lo posible las controversias en su ejecución por los realizadores.

Centro de Cultura Japonesa, Nibunkenkyo

www.nibunkenkyo.org

5339016