

## **NAGASAKI**

Su nombre significa Cabo Largo, derivado de la forma de un pedazo de tierra que se adentra en el mar y conforma una bahía de fácil acceso.

El primer contacto de los portugueses con el Japón ocurrió en 1543, con la llegada de sus barcos a la isla de Tanegashima de la provincia de Kagoshima, en la isla de Kyushu. El puerto de Nagasaki, muy cercano a una aldea de pescadores del mismo nombre, fue fundado por los portugueses en 1571, con la anuencia de un señor Feudal Japonés de la región, Omura Sumitada, convertido al catolicismo por el jesuita Francisco Javier en 1552.

En 1639, por razones de conveniencia y seguridad del Estado Japonés, sus gobernantes establecieron la política de aislamiento internacional, que prohibió la salida de sus ciudadanos a cualquier país y la llegada de cualquier visitante extranjero, con excepción de los Holandeses a Nagasaki, con lo cual, la ciudad se convirtió en el puente entre el Japón y el Occidente durante más de dos siglos.

No es sorprendente entonces, que la influencia de los Portugueses y Holandeses pueda verse en Nagasaki del presente. La influencia de estas dos culturas se encuentra en muchos términos y palabras de la región en escritura Katakana, es posible encontrar alguna iglesia en algunas de sus calles y por supuesto panaderías, donde se produce un panqué llamado Castella, la especialidad de Nagasaki de origen Portugués (pan esponjoso, Pao de Castela).

Dentro de las atracciones turísticas de la ciudad, existen dos que son ejemplos primarios de la centenaria influencia del Occidente en Nagasaki. Estas son el Jardín Glover y el parque Huis Ten Bosh o Casa en el Bosque.

El Jardín Glover, esta dedicado a Tomas Blake Glover un industrial de origen Escoces, fundador de varios conglomerados industriales (Mitsubishi Corporation of Japan y la Cervecería Kirin). El jardín esta rodeado por naturaleza verde y una vez se accede al mismo, el visitante se olvida del mundo exterior y lo envuelve en un entorno especial de Espacio- Jardín, que cuenta con un lago lleno de peces Koi de bellos colores. La casa del parque, fue la primera casa de tipo occidental que se construyo en Nagasaki y actúa como un museo de las diferentes épocas de la ciudad a partir de su fundación.

El Huis Ten Bosh, como en el caso del Jardín Glover, ubica al visitante en un nuevo país. El parque esta modelado como una aldea Holandesa, que permite a las personas explorar y disfrutar de su cultura, visitando sus restaurantes, panaderías, tiendas de regalos y atracciones. El mejor momento de la visita se experimenta al entrar al parque y encontrarse con un mar de flores de tulipanes de diferentes colores, que se encuentra limitado por la vista de Molinos de Viento dispersos en el área.

Por su historia, la cordialidad de sus habitantes, la diversidad de las comidas locales y sus variados sitios turísticos, Nagasaki es uno de los destinos preferidos de los visitantes al Japón.

**NIBUNKENKYO**

Centro de Cultura Japonesa

Tel: 5339016    [www.nibunkenkyo.org](http://www.nibunkenkyo.org)